

Freiräume

Text: Young Gospel Voices

Musik: Lilly Sander

♩ = 142



1. Wenn du mal nicht wei - ter weißt und das Cha - os
2. Ist dein Le - ben voll ge - stopft und du bist to -
3. Weißt du nicht wie's wei - ter geht, denn es ist schon
4. Schränk dich doch nicht so sehr ein hier darfst du du

4



dich zer - reißt schau nach vorn_____ du bist frei_____ Wenn sich
tal ver - kopft
viel zu spät
sel - ber ein

10



mei - ne Au - gen schlie - ßen, fang' ich an zu ge - nie - ßen. Mit

14



je - dem A - tem - zug_____ füh - le ich es tut mir gut_____ In mei - nen Frei -

19



räu - men kann ich mich gut aus - pro - biern'_____ Ich kann frei

23



träu - men mich da - rin so gut ver - liern'_____ Mit dir kann ich schwe - ben

28



tanz' druchs's Le - e - be - en ja in Frei - räu - men da

32

beim 1. mal D.C.



kann ich glück - lich sein_____ Ich bin frei_____ und ich


37



tan - ze durch den Re - gen, wir sind frei_____ zu -

Musical notation for measures 37-40. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes and eighth notes. A slur covers the notes for 'Re - gen, wir sind frei'. The measure ends with a fermata over the final note 'frei'.

41



sam - men könn' wir schwe - ben. Wir sind frei_____

Musical notation for measures 41-44. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes and eighth notes. A slur covers the notes for 'schwe - ben. Wir sind frei'. The measure ends with a fermata over the final note 'frei'.